

KULTUR

Boktipset!

Finna sig av Agnes Lidbeck

"Anna är gift och har två barn med Jens, men hon börjar önska någon annans blickar på sig. Ivar finns till hands, och Anna bryter upp från äktenskapet. Med Ivar händer saker som Anna inte kan styra över. Är Anna ett offer för kvinnorollen eller ett självcentrerat monster?"

– JOHANNA PETTERSSON, MÖLNLYCKE BIBLIOTEK

Vill värna viktig vardag

BILDKONST: – Vi vill slå ett slag för vardagen. Vardagliga objekt är laddade med berättelser och minnen, säger konstnären Sofia Rybrand. Tillsammans med Felicia Bodin ställer hon ut bilder på allt från mördarsniglar till en abstrakt hög skrynkliga jeans.

– Jag har tänkt mycket på det vardagliga plats i en människas livsberättelse, säger Sofia Rybrand och menar att mycket av det vi ägnar våra liv åt hamnar så i skymundan att vi knappt tänker på det själva.

– Som snigelklipperiet. Man lägger väldigt mycket tid på det men det hamnar inte på instagram.

Sofia Rybrands och Felicia Bodins utställning visas i Mölnlycke kulturhus största utställningssal.

De båda konstnärerna känner varandra väl, delar ateljé och har samarbetat från och till sedan de gick på samma konstskola 2009. Vanligtvis brukar de skapa filmer och installationer, men den här gången är det framför allt teckningar och målningar de visar.

Jeans blev målningar

Felicias målningar är färgstarka och i flera fall halvt om halvt nonfigurativa. Som i tre bilder där huvudmotivet är en stiliserad hög jeans mot en abstrakt, färgglad bakgrund.

– Jag såg byxorna på golvet och det var en väldigt vacker form, så många veck. Jag ville utforska det, säger hon och berättar att det då slutade handla om



Bilder: ANNA MATTISSON

VÄLKOMNAR. Sofia Rybrand och Felicia Bodin hade vernissage i lördags. Den 8 juni kommer de tillbaka till Mölnlycke kulturhus för att prata om sitt konstskapande.

byxor och mer om formen och associationerna till plaggen.

I en tavla har hon låtit byxorna försvinna och motivet bli helt abstrakt. Stilmässigt matchar den dock helt jeansmotiven.

Mås på huvudet

I kontrast till Felicias färgstarka bilder står Sofias stora, svartvita teckningar som helt saknar bakgrund.

I tre bilder visar hon

människor med olika djur på sig. En har en mås på huvudet, en mördarsniglar på axlarna och en håller upp en hare framför ansiktet.

– Jag har tänkt mycket på totempålar och vilka djur som karaktäriserar våra liv, vilka djur vi lägger vår tid på. Andedjur brukar ju söka upp en, men jag har gjort min egen tolkning: djuren vi lägger tid och fokus på blir våra signaturdjur. Det är kanske lite hårt, men man

kan fundera på det, säger Sofia.

Hon har också gjort sniglar i brons, som står på en piedestal.

– Det blev något humoristiskt nästan. Brons är ett väldigt evigt material, de här sniglarna går inte att klippa.

Öppna för associationer

Att de båda konstnärerna avbildat sådant som finns med i de flesta personers liv tror de kan öppna upp

för minnen och associationer.

– Vi tänker på det vardagliga som portaler till inre landskap. Den ger dramaturgi till ens liv, säger Sofia och förklarar att det inte bara kan hända exceptionella saker hela tiden.

Det vardagliga står som kontrast till de unika topparna och dalarna och är det som väver ett liv.

Utställningen Everyday landscape hade vernissage i

lördags och pågår till den 17 juni. Den 8 juni finns konstnärerna på plats i Mölnlycke kulturhus för att visa och berätta om sitt konstnärskap och visa framför allt foton och filmer från tidigare projekt, som traktorbalett och en raggartäff.

ANNA MATTISSON

031-98 50 65
anna@harrydaposten.se



TOLKADE. En trasslig hög med jeans kan förvandlas till de mest abstrakta former.

SYMBOLISKA DJUR. Vilket djur lägger du mest av din tanketid på?