



Sång Tre



Den 25 mars 2015 13:50 skrev Sofia Rybrand:

Hej Samuel, vi hördes av i höstas angående ev samarbete med Cre Magasinet. Tänkte att jag skulle höra av mig för att säga att jag skulle tycka det var roligt att arbeta tillsammans med er. Hur ser era tankar ut inför året? Med teman och så?
Vänligaste Hälsningar
Sofia Rybrand

Den 25 mars 2015 14:19 skrev Samuel Sander:

Hej Sofia, tack att du tar kontakt igen! :)
Jag gick in och kikade på ditt pågående projekt just nyss... slungades tillbaka till ett samtal jag och min fru hade förra veckan om vår odlingslåda på uteplatsen som troligtvis blivit ett tillhåll för grannskapets katter...
Jo - Cre har startat ett Bibeleos för 2015 - om några veckor kommer årets efterlängta och grovt försenade första nummer ut. Ordspråksboken. Följt av Klagovisorna. Så frågan är - har du någon relation till Klagovisorna? Är det en bok du tror du skulle kunna göra ett verk utifrån / i relation till?
Samuel

Den 25 mars 2015 14:34 skrev Sofia Rybrand:

Hej Samuel, Tack för ditt snabba svar! Klagovisorna är tyvärr ingen bok jag öppnar varje dag, även om den faktiskt gör något konstruktivt av all dysterhet som den hanterar. Jag får nog fundera lite på detta.
Vänliga Hälsningar
Sofia

Den 25 mars 2015 15:08 skrev Samuel Sander:

Nej, Klagovisorna är ju verkligen ingen bok man öppnar dagligen... Det är en ganska så svår bok att förhålla sig till - vilket också gör den intressant att arbeta med. Förhoppningen är att det ska bli ett nummer med svärta, poesi, ljusglimtar, frågor - konst som utforskar det svåra existentiella dramat vi människor kastats in i...
Allt gott
Samuel

Den 25 mars 2015 16:06 skrev Sofia Rybrand:

Hej Samuel, ja det är ju svärtan som gör den boken väldigt intressant! Satt och funderade lite och det sätter igång lite tankar. Hur brukar en medverkan se ut- bilder text..?
Kollade igenom sångerna i Klagovisan på din hemsida och spontant fastnade jag vid sång nr 3. Ska tänka mer på detta, det finns en utsatthet och en känsla av att vara oönskad i den sången som jag tycker är intressant.
Vänliga Hälsningar
Sofia

Den 25 mars 2015 19:58 skrev Samuel Sander:

Jo det brukar ju se lite olika ut hur vi samarbetar med konstnärer. Personligen gillar jag att bjuda in konstnärer som gärna arbetar konceptuellt, som har förmågan att processa teman och bygga vidare utifrån sitt eget konstnärskap.
Samuel

Den 26 mars 2015 10:31 skrev Sofia Rybrand:

Hej igen, jag bifogar några skisser och en text med lite tankar.
Tredje sången i Klagovisorna berättar om en person som är hårt prövad, upplever sig som oönskad. Som inget hellre vill än att gömma sig för att undkomma den utsatthet som personen är föremål för. Samtidigt finns en strimma hopp om att kunna vara utvald/önskvärd igen.
Utifrån Klagovisornas tredje sång fick jag idéer som hamnade i ett urbant rum, där en kropp både kan vara dold och utsatt på samma sätt. Ett performativt verk inspirerad av raderna i vers 44 från den tredje sången; "You wrapped yourself in thick blankets of clouds, so no prayers could get through." Dokumentationen skulle kunna ske i foto och eventuellt teckning. Textilier burna på ett sätt som är ickenormativt. Ett performance som visar på den dolda/utsatta och dess känsla av icke önskvärd/ hopp om önskvärdhet.
Det är alltså här mina tankar går, och det kan resultera i både dokumentation av performanceverk samt teckning. Vad säger du om detta? Jag tycker att det här skulle bli kul, (om man nu kan slänga sig med begreppet kul runt ett verk som Klagovisorna :). Vi kan höras vidare, och fråga gärna om du undrar över saker.
Vänliga Hälsningar
Sofia



**You wrapped
yourself
in thick
blankets of
clouds,
so no prayers
could get
through.**

